

## Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10277/2017/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

### Smluvní strany

---

#### Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz

Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

zastoupené: Ing. Vítem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

---

IČ: 00845451  
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)  
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxx  
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxx

---

dále jen **městský obvod**

a

#### Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, spolek

Čs. Legií 148/14, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

zastoupený: Radanou Otípkovou, členkou výboru spolku

---

IČ: 22710981  
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxxxxxx  
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

---

dále jen **příjemce**

## Obsah smlouvy

---

### čl. I.

#### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **10 000 Kč** (slovy: deset tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**DIVADLO ŽIJE! – divadelní edukační programy pro mladé diváky**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

### čl. II.

#### Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**DIVADLO ŽIJE! – divadelní edukační programy pro mladé diváky**“ s účelem použití na **materiál na umělecké edukační programy, honoráře, propagaci a tiskové služby** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOb MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného

design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2017** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 1. 2018** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOB MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOB MOaP č. xxxxxxxxxxxxxx, VS xxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxxxx, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet xxxxxxxxxxxxxx.
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
- v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
  - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu

subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOB MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

### čl. III.

#### Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

### čl. IV.

#### Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:  
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu xxxxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxxxx, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
  - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
  - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahující se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
  - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

## čl. V.

### Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0175/ZMOB1418/15/17 ze dne 16. 2. 2017.

## čl. VI.

### Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
zastupitelstvo městského obvodu

**Za městský obvod**

Datum: \_\_\_\_\_

Místo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ing. Vít Macháček, v. r.**  
místostarosta

**Za příjemce**

Datum: \_\_\_\_\_

Místo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Radana Otípková, v. r.**  
členka výboru spolku

Příloha č. 1

## Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultury pro rok 2017 - 1. kolo

### DIVADLO ŽIJE! - divadelní edukační programy pro mladé diváky

Žádáme o podporu projektu, jehož hlavním cílem je rozvíjet v dětech a mladých lidech pozitivní vztah a aktivní postoj k umění a kultuře. Divadlo jako druh umění a prostředek komunikace, poznání a osvojování si světa, si v klipovitosti a zrychleném tempu současnosti totiž jen těžko získává pozornost dětí a mladých lidí. Naše umělecké edukační programy svým obsahem a cíli (jsou doprovodem zážitkem k návštěvě divadelního představení, k prohlídce divadelního zákulisí, k besedě s umělcem, jehož účastníci mají možnost sami kreativně tvořit) směřují k tomu, aby děti a mládež vnímali divadlo jako přirozenou součást svého života, jako prostředek komunikace a sebereflexe. Soustředíme se v této oblasti především na spolupráci se školami (mezi nimi také školy MOB MOaP – např. ZŠ a MŠ Ostrčilova, ZŠ Gajdošova, ZŠ gen. Píky, ZŠ Matiční, ZŠ Zelená, Waldorfská základní škola, Matiční gymnázium...), zde spatřujeme nejpřímější cestu k cílové skupině našich projektů (dětí a mládež). Svou nabídkou se podílíme nejen na kulturním vzdělávání, ale také a především na kulturním vyžití současné mladé generace a jejich pedagogů. Svou činností rozšiřujeme kulturní nabídku městského obvodu, ve kterém působíme, o důležitý a v celé České republice svým rozsahem jedinečný aspekt kulturního vzdělávání při profesionální divadelní instituci.

V roce 2017 dochází v dlouhodobě (2013 - 2016) úspěšném projektu *Divadlo žije* k obsahovému posunu. Školám nabízíme workshopy na míru (tzn. k inscenacím či tématům, která pedagog pro daný třídní kolektiv vybere) a také vzdělávací divadelní programy na téma (např. muzikál, činoherní herectví, Shakespeare a alžbětinská Anglie,...), které připravují erudovaní odborníci na divadlo a vzdělávání (nejúžší tým Ateliéru: teatrolog, sociální pedagog – divadelní lektor, produkční – koordinátor) v úzké spolupráci s umělci NDM (dramaturgy, režiséry a herci). Umělci NDM v neobvyklé roli lektorů jsou pak nejsilnějším lákadlem pro školy. Setkáním žáků, studentů s umělci NDM dochází k přímé konfrontaci a vzájemnému obohacování světa umění s žitou skutečností dětí a mladých lidí.

V rámci projektu školám v prostorách divadla nabídneme:

- Workshopy na míru a specializované workshopy na téma s umělci a lektory dramatické výchovy před, po návštěvě divadelního představení
- Komentované prohlídky zákulisí
- Metodické inspirace pedagogům

Navazujeme na úspěšnou čtyřletou praxi probíhající spolupráce Ateliéru a Národního divadla moravskoslezského. V průběhu čtyř divadelních sezón jsme s velmi pozitivní odezvou realizovali 200 takových programů, naše programy navštíví zhruba 800 účastníků ročně. Ateliér zprostředkovává živou komunikaci kulturní a vzdělávací instituce (divadla a školy), jejíž rozsah nemá v celé České republice obdoby.

Hlavní inspirací, ze které čerpáme je fungování a nabídka zahraničních lektorských oddělení (podobných organizací jako je Ateliér), která je např. v Německu naprosto běžnou praxí při téměř všech státních, městských i soukromých divadlech.

Projekt „DIVADLO ŽIJE!“ je finančně zajištěn do konce roku 2016, žádáme o nezbytnou podporu pokračování tohoto inovativního projektu i v roce 2017. Ateliér pro děti a mládež vytváří v NDM (na území MOB MOaP) jedinečný prostor pro kulturu a vzdělávání. Moravská Ostrava a Přívoz může svým příspěvkem zajistit kontinuitu systematické kulturní práce s dětmi a mládeží, která je pro budoucnost naší regionální kultury naprosto klíčová.

PREZENTACE MOB MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ



- 1) Webové stránky NDM
- 2) Sociální sítě NDM
- 3) Časopis NDM
- 4) Propagační materiály
- 5) Výukové materiály
- 6) Metodické materiály pro pedagogy

### ZAMĚŘENÍ PROJEKTU A JEHO CÍLE

Hlavní myšlenkou a cílem projektu je vzdělávat a vychovávat budoucí diváky, osobnosti s pozitivním vztahem a aktivním postojem k umění a kultuře, pro které je divadlo specifickým druhem umělecké komunikace, která zrcadlí problémy a aktuální témata současnosti.

Prostřednictvím **workshopů o divadle, besed, seminářů a komentovaných prohlídek zákulisí, metodických listů** které vedou lektori dramatické výchovy, či přímo umělci chceme:

- Vytvářet u dětí a mladých lidí pozitivní vztah k umění a kultuře
- vést publikum k svébytnému, kritickému diváckému postoji,
- zprostředkovat účastníkům uměleckou formu divadla,
- nastolit prostor a podmínky pro estetické zážitky,
- prohloubit vnímání kulturního odkazu a lokálního uměleckého potenciálu
- zprostředkovat zážitek a osobní zkušenost z improvizace a herní situace
- prohloubit schopnost vyjadřovat svůj názor a respektovat názory ostatních
- prohloubit schopnost reflektovat dramatické umění
- inspirovat pedagogy novými metodami dramatické výchovy k oživení výuky
- vzdělávat pedagogy v oblasti divadla

### PODROBNÝ POPIS PROJEKTU

Projekt je založen na klíčových a tematicky úzce propojených aktivitách Ateliéru:

- **WORKSHOPY NA MÍRU, SPECIALIZOVANÉ DIVADELNÍ PROGRAMY NA TÉMA.** Školám v průběhu roku nabídneme 20 workshopů či programů (pro třídní kolektivy). Může jít o workshopy, které žáci absolvují před návštěvou vybraného divadelního představení přímo v zákulisí divadla či ve školní třídě. Pod vedením lektorů dramatické výchovy se žáci metodami zážitkové pedagogiky, dramatické a osobnostně – sociální výchovy připraví na aktivní vnímání divadelního představení, zintenzivníme tak jejich divácký a kulturní zážitek. Další možností je workshop, beseda či přednáška s umělcem NDM či divadelním lektorem na dané téma (např. činoherní herectví, historie muzikálu, Shakespeare a alžbětinská Anglie,...) Setkání s "opravdovým" umělcem žákům přiblíží náplň a podstatu umělecké divadelní profese, pomůže jim pochopit, jak vzniká divadlo, buduje v nich vztah ke kultuře a umění.
- **KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY DIVADELNÍHO ZÁKULISÍ.** Nabízíme možnost vstoupit do zákulisí Divadla Antonína Dvořáka nebo Divadla Jiřího Myrona. Během zhruba hodinové komentované prohlídky žáci a studenti projdou hereckými šatnami, zkušebnou orchestru, baletním sálem, příručním skladem kostýmů, podívají se na prostor divadelního sálu přímo z jeviště, odhalí útroby mechanismu jevištní točny a provaziště. Budou mít příležitost vidět prostory divadla, které běžný

divák nenavštíví a lépe tak pochopit, jak celý velký organismus Národního divadla moravskoslezského funguje. Dle provozních podmínek NDM realizujeme 20 prohlídek divadelního zákulisí pro školy.

- **METODICKÉ INSPIRACE PEDAGOGŮM.** Počet žáků a studentů, kteří se svými pedagogy navštěvují NDM, převyšuje lektorské možnosti Ateliéru a také provozní možnosti divadla (nejsme schopni pro všechny uspořádat nějaký doprovodný edukační program). Zároveň je divadlo jedním z uměleckých odvětví, které má v školních programech oficiálně pouze minimální prostor (v rámci literatury, nikoliv jako samostatný předmět jako například hudební či výtvarná výchova). Jelikož v řadách členů Ateliéru pro děti a mládež i umělců NDM jsou lidé, kteří disponují pedagogickým a zároveň divadelním vzděláním, připravujeme tzv. metodické listy – metodiky k jednotlivým inscenacím, které mají pedagogy inspirovat k oživení výuky a pomoci jim s praktickou přípravou žáků a studentů na návštěvu divadelního představení, či při jeho reflexi. Tyto metodické listy jsou zdarma ke stažení na webu ndm.cz.

### AKTIVITY PROJEKTU A ČASOVÝ HARMONOGRAM

#### AKTIVITY PROJEKTU PROBÍHAJÍCÍ V PRŮBĚHU CELÉHO ROKU 2016

(mimo červenec a srpen)

- Metodická příprava plánů workshopů a metodických listů, konzultace s uměleckým personálem divadla, zaškolení externích lektorů.
- Technicko-organizační příprava workshopů v divadle, domluva se školami.
- Realizace edukačního programu ve škole či v zákulisí divadla.

#### SPECIFICKY ČASOVĚ VÁZANÉ AKTIVITY PROJEKTU

Červen – Říjen 2016 (těžiště činnosti mimo červenec a srpen)

- Tvorba dramaturgického plánu workshopů na divadelní sezónu 2017/2018
- Propagace (emailing, časopis NDM, sociální sítě, web NDM)

### PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ PROJEKTU

Koordinace projektu: Radana Otipková

Lektorská a metodická činnost:

- Divadelní lektorky a externí lektoři Ateliéru pro děti a mládež při NDM:  
Mgr. Jana Cindlerová, Ph.D, Bc. Radana Otipková, MgA. Tereza Čechová, MgA. Tereza Strmisková,

- Umělci NDM:  
Sylva Rubenová (dramaturgyně činohry), Eva Mikulášková (dramaturgyně opery), Lenka Dřímlová (šéfká baletu), Ivan Dejmal (herec činohry), Lucie Končoková (herečka činohry), Martina Šnytová (herečka operety/muzikálu) a další.

Technická organizace: Stanislav Muntág (technický šéf NDM)  
Karel Ulrich (provozní šéf NDM)  
Tomáš Korbáš (správa budov)

PR: Marcela Bednaříková (tisková mluvčí NDM)

Příloha č. 1b) Zásad



## Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultury pro rok 2017 - 1. kolo

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o účelovou dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
materiál na umělecké edukační programy (výtvarné potřeby, spotřebovatelný materiál, rekvizity, kostýmy)	6 000Kč	2 000Kč	
kancelářské potřeby k administraci projektu	500Kč	0Kč	
honoráře (lektorné a realizace uměleckých programů, metodická příprava programů, technicko-organizační příprava a koordinace)	100 000Kč	25 000Kč	
nájem a služby spojené s nájemem	90 000Kč	0Kč	
propagace a tiskové služby (grafické práce - tvorba propagačních materiálů, tiskové práce - tisk propagačních materiálů, výlep či distribuce propagačních materiálů)	15 000Kč	3 000Kč	
<b>Celkem</b>	<b>211500Kč</b>	<b>30000Kč</b>	